ПРОЕКТ

НИЖНЯЯ ВОЛГА

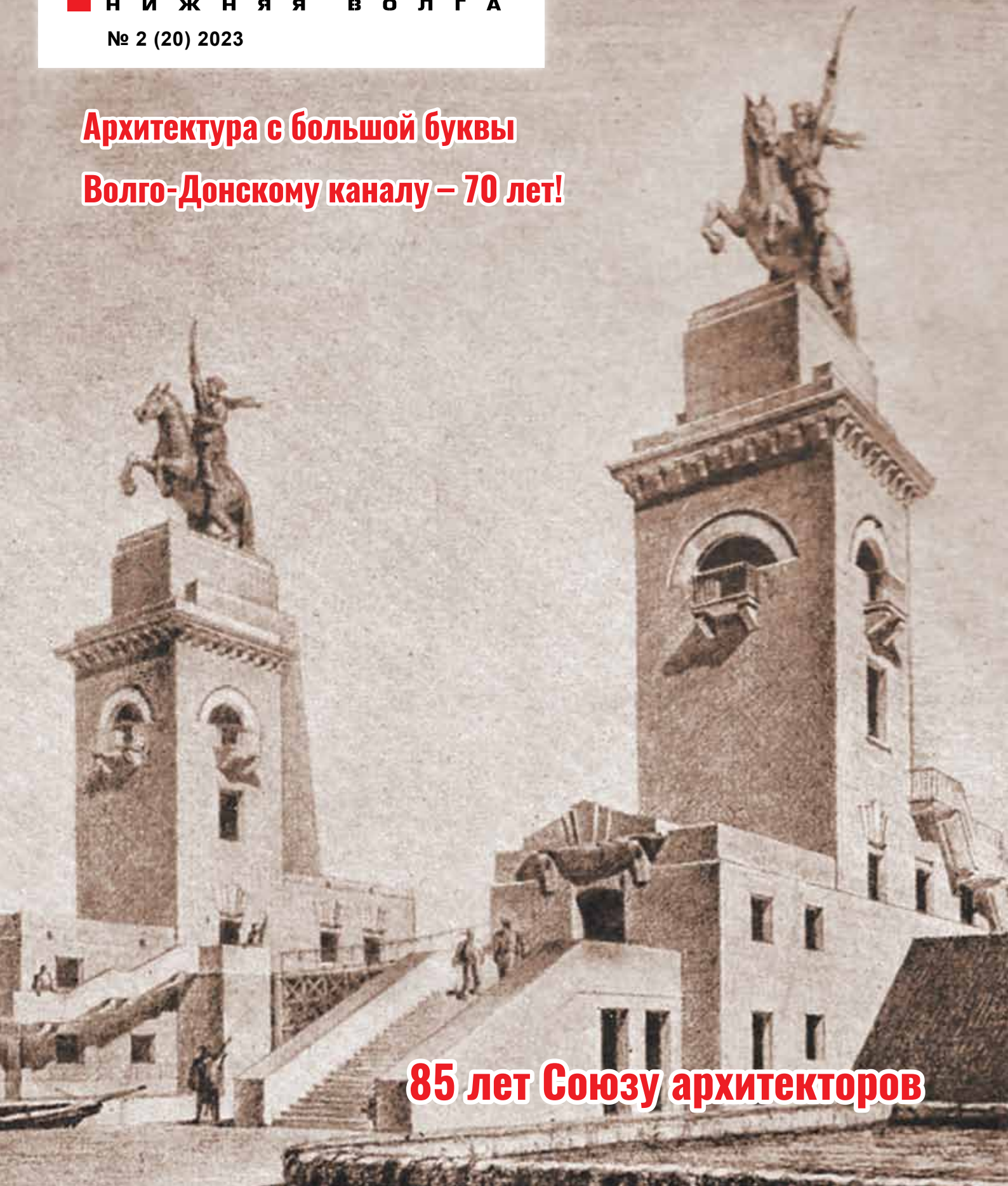
№ 2 (20) 2023

Награды фестиваля «Зодчество»

На пути к обновлению генплана

Архитектура с большой буквы

Волго-Донскому каналу – 70 лет!



85 лет Союзу архитекторов

керамическая плитка, керамогранит «КАНТАТА» Реклама

KERAMA MARAZZI

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА · КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ · ОБОИ · САНКЕРАМИКА · МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ

ул. Туркменская, 6 / ул. Рокоссовского, 56

тел. (8442) 260-005, 260-140

MADE WITH ITALY

kerama-marazzi.com

Узнать больше:

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Вязьмин Александр Михайлович,
заслуженный архитектор РФ, председатель коллегии СРО Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга»;

Прохорова Елена Николаевна,
председатель комитета архитектуры и градостроительства Волгоградской области;

Петров Эдвин Юрьевич,
руководитель департамента по градостроительству и архитектуре Волгограда, председатель правления ВОООО «Союз архитекторов России», почетный профессор ВолгГАСУ;

Скляр Сергей Васильевич,
исполнительный директор СРО Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга»;

Матовников Сергей Алексеевич,
заместитель директора ИАиС по учебной работе, кандидат архитектуры, профессор, заведующий кафедрой дизайна и монументально-декоративного искусства ВолгГТУ, член Союза архитекторов РФ, Почетный архитектор России; председатель общественного совета при комитете архитектуры и градостроительства Волгоградской области;

Олейников Петр Петрович,
директор музея архитектуры Царицына-Сталинграда-Волгограда, к.т.н., профессор каф. архитектуры зданий и сооружений, почетный архитектор России, дважды лауреат государственной премии Волгоградской области, член экспертной комиссии при Градостроительном Совете Волгоградской области

От редактора

Елена ЛАЗАРЕВА

Дорогие друзья, сегодняшний номер журнала «Проект Нижняя Волга» особенный, он юбилейный и предновогодний. Для начала хочу поздравить архитектурное сообщество нашего города с 80-летием Департамента градостроительства и архитектуры Волгограда и 85-летием ВОООСАР. О том, что было сделано для нашего города, о легендарных мастерах и талантливых зодчих, оставивших после себя яркий след в архитектуре, читайте на страницах этого номера.

Как обычно, в конце года принято подводить итоги. Какие задачи удалось решить, какие замыслы осуществить? Подробнее об этом и многом другом расскажем в нашем праздничном выпуске.

Волшебного всем настроения, сказочного Нового года и душевной гармонии! Пусть все самые смелые идеи воплотятся в реальность. До встречи в новом 2024 году!

«Проект Нижняя Волга»
№2 (20) 2023
Адрес редакции и издателя:
400074, г. Волгоград,
ул. Козловская, 16А
Редакция:
Тел.: 60-10-71
E-mail: alfa.vlg@mail.ru

Выход в свет: 11 декабря 2023 г.

За соответствие рекламных материалов требованиям законодательства о рекламе ответственность несет рекламодатель.

Все рекламируемые товары, подлежащие сертификации, сертифицированы, услуги, подлежащие лицензированию, лицензированы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета

Тираж – 999 экз.

Распространяется бесплатно.

Для лиц старше 16 лет.

Редакция:

Издатель:
ООО «Издательство «Альфа»
Руководитель проекта:
Елена Лазарева
Выпускающий редактор:
Ольга Качулина
Стиль и дизайн:
Светлана Кириленко
Верстка: Ирина Воронкова
Корректура:
Любовь Павлова
Отдел рекламы:
Оксана Ковалева
Фото:
Артем Игонькин, Иван Михмель

СОБЫТИЯ

6 XXXI международный архитектурный фестиваль «Зодчество»

7 Государственная премия Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительной деятельности за 2023 год в номинации «Архитектура»

НОВОСТИ

8 Всероссийская летняя архитектурная школа Future architects–2023

ЮБИЛЕИ

10 Архитектура с большой буквы Волго-Донскому каналу – 70 лет!

14 Ими гордится Союз...

22 75 лет Почетному архитектору России Николаю Михайловичу Криво

МНЕНИЕ

18 Город-герой Волгоград – новые задачи для обновления генерального плана

СРО

24 Отчет Коллегии и исполнительной дирекции Ассоциации «Проектный комплекс «Нижняя Волга» о проделанной работе за 2023 год

ВЫСТАВКА

28 «Город в телефоне»

ОБЪЕКТ НОМЕРА

32 Kefir – международная студия разработки игр

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

44 Гармоничная эклектика

52 Авторский лофт в ЖК «Репников»

58 «Нефертити» яркий, современный интерьер

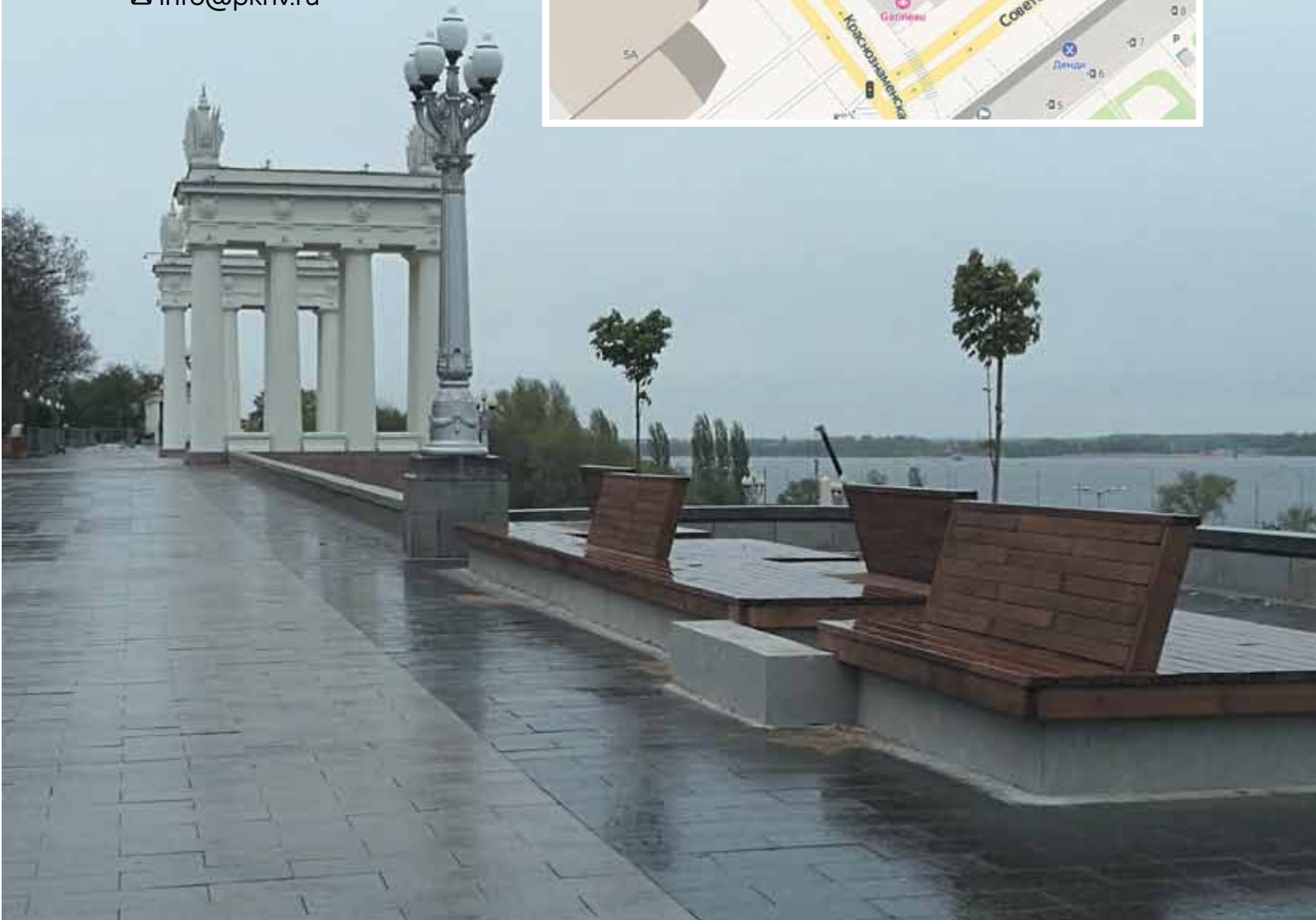
ПРОЕКТНЫЙ КОМПЛЕКС

НИЖНЯЯ ВОЛГА

Саморегулируемая организация ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга»

Крупнейшее проектное СРО на Юге России

Контакты:
400105, Волгоград,
пр. Ленина, 2Б
+7 (8442) 38-33-91
+7 (8442) 39-33-97
+7 (8442) 38-26-01
info@pknv.ru



С наступающим 2024 годом и Рождеством Христовым!

Уважаемые члены ВООО САР, уважаемые коллеги!

Евгений Евгеньевич Панкин
Заместитель главы Волгограда

Приближается Новый 2024 год и Рождество, желаю Вам всего самого светлого и наилучшего, ярких и интересных проектов и скорейшего их воплощения!
Пусть Новый год будет для Вас удачливым и плодотворным, пусть Вам во всем сопутствует успех!
Крепкого здоровья Вам и Вашим близким, личного благополучия и счастья в Новом году!

Уважаемые коллеги!

Эдвин Юрьевич Петров
Руководитель департамента по градостроительству и архитектуре Волгограда, главный архитектор Волгограда, председатель правления ВОООСАР

Завершается 2023 год. Для кого-то он был сложным и трудным, для кого-то удачным. Для волгоградских архитекторов 2023-й можно смело назвать Годом архитектуры. В этом году мы отпраздновали 80-летие Департамента градостроительства и архитектуры Волгограда и 85-летие нашей организации, год начался с успешного выступления на выставке YugBuild (Юг-Билд), там мы получили Золотой диплом в номинации «Проекты».
В июле 2023 года наш проект «ЖК «Виноград» стал лауреатом премии Urban Awards (Урбан Овардс), и, наконец, триумфальное выступление на международном фестивале «Зодчество» в Москве, где экспозиция Волгоградской области получила Золотой знак, фильм о Музее-панораме «Сталинградская битва» получил Серебряный знак, и был получен диплом за книгу «ЦАРИЦЫН. Архитектура уездного города».
Надеюсь, что в Новом году мы продолжим эту славную тенденцию.
Поздравляю Вас всех с наступающим Новым 2024 годом! Пусть наступающий год станет для Вас годом сбывшихся надежд, радости и добрых начинаний! Желаю всем здоровья и благополучия, а также творческих успехов!

Александр Михайлович Вязьмин
Председатель Коллегии СРО Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга», заслуженный архитектор РФ

Дорогие друзья!

В этот светлый праздник Нового года хочется пожелать всем нам надежды и твердой уверенности в будущем, мира и душевного спокойствия, крепкого здоровья, счастья и радости близким. Хочется верить, что кризис не вечен, что естественное стремление людей к лучшему и совершенному предопределит развитие, а следственно, вернутся и востребованность нашего труда, и новые заказы проектному комплексу, новая интересная и достойно оплачиваемая работа. Наверное, это самая заветная новогодняя мечта для тех, кто верен нашей замечательной профессии. С Новым годом!

XXXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО»

Торжественная церемония открытия XXXI Международного архитектурного фестиваля «ЗОДЧЕСТВО» состоялась 31 октября в выставочном комплексе «Гостиный Двор». Тема фестиваля этого года – «Завтра», ориентированная на поиск и выявление современных тенденций в архитектуре и градостроительстве, будет выражена в формате мероприятий деловой программы, а также выставочным пространством фестиваля. Церемонию открытия официально посетил министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства России Ирек Файзуллин.

Вслед за ним с приветственным словом к участникам фестиваля и выставки обратился президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов Николай Шумаков. Он отметил, что в 2023 году участие в «Зодчестве» приняли больше 20 регионов России, а также зарубежные делегации из Бразилии и стран СНГ. В рамках конкурсной программы было представлено более 230 работ. Среди них – 110 проектов, 57 построек, а также 15 работ молодых архитекторов и 55 студенческих проектов.

Золотым знаком награждена Волгоградская область в лице Комитета архитектуры и градостроительства региона.

В номинации «Лучший документальный фильм об архитектуре и архитекторах» Серебряный знак получил ГТРК «Волгоград-ТРВ» за документальный фильм «Панорама» (режиссер А. М. Беспалов).

В номинации «Лучшая книга об архитектуре и архитекторах» дипломом СА России награжден П. П. Олейников за работу «ЦАРИЦЫН. Архитектура уездного города».

В номинации «Городская среда и комплексные городские проекты» диплом СА России получила Волгоградская область, Комитет архитектуры и градостроительства Волгоградской области.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, АРХИТЕКТУРЫ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2023 ГОД В НОМИНАЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

Лауреатами государственных премий Волгоградской области в сфере литературы, искусства, архитектуры и культурно-просветительной деятельности за 2023 год в номинации «Архитектура» стали следующие коллективы:

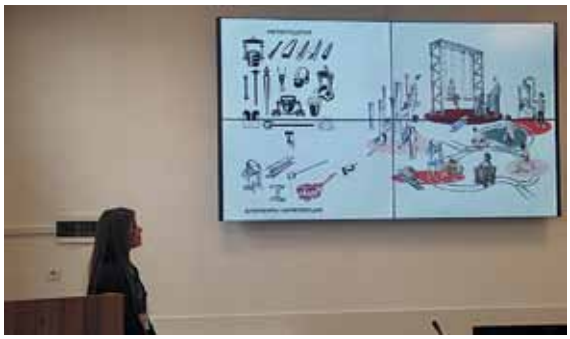
Коллектив ЧУ «Военно-исторический музей «Наследство» за объект музейно-выставочный павильон «Бронекатер-31. Цена Победы».

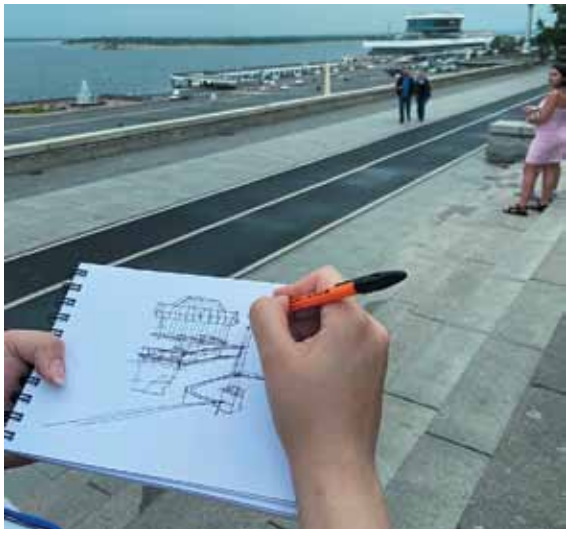
Творческий коллектив ООО «Премиум Проект» за многоквартирный жилой дом по ул. Пархоменко, 2 в Центральном районе Волгограда. ЖК «Репников».

Коллектив ООО «Пересвет-Юг» за многоквартирные жилые дома по ул. им. К. Симонова в Дзержинском районе Волгограда. ЖК «Квартал».

ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛЕТНЯЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА FUTURE ARCHITECTS–2023

С 10 по 16 июля в Волгограде проходила ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛЕТНЯЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА FUTURE ARCHITECTS–2023, в которой приняли участие тридцать студентов из разных архитектурных ВУЗов Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Воронежа и Новосибирска.





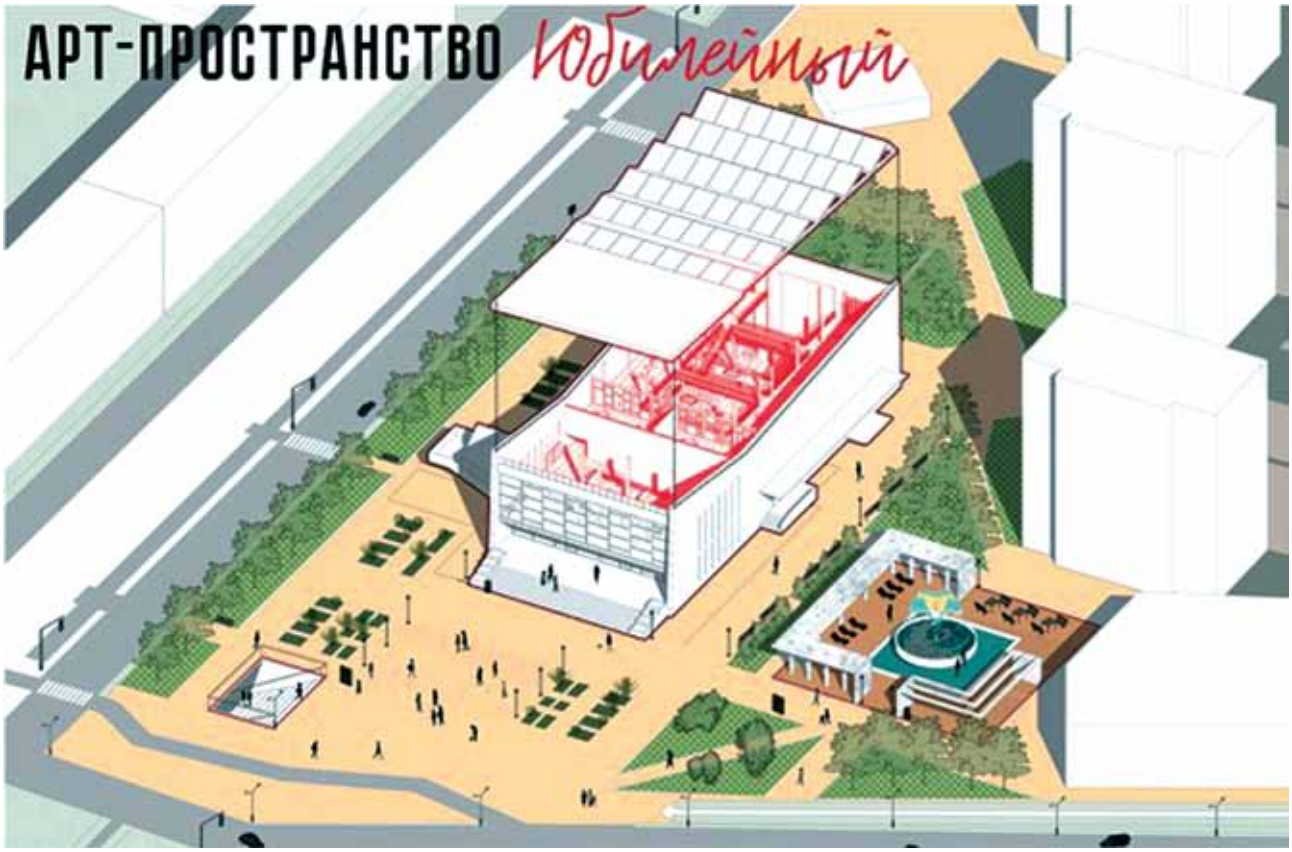
Проект состоялся при поддержке департамента архитектуры и института архитектуры и строительства. Студенты факультета архитектуры и градостроительного развития выступили кураторами мероприятия.

Основной целью летней архитектурной школы было привлечение внимания студентов к архитектуре Волгограда и ее проблемам, поиск вариантов их решений. Для достижения этой цели необходимо было осуществить полное погружение в историю, архитектуру, ритм жизни и рекреационное богатство города.

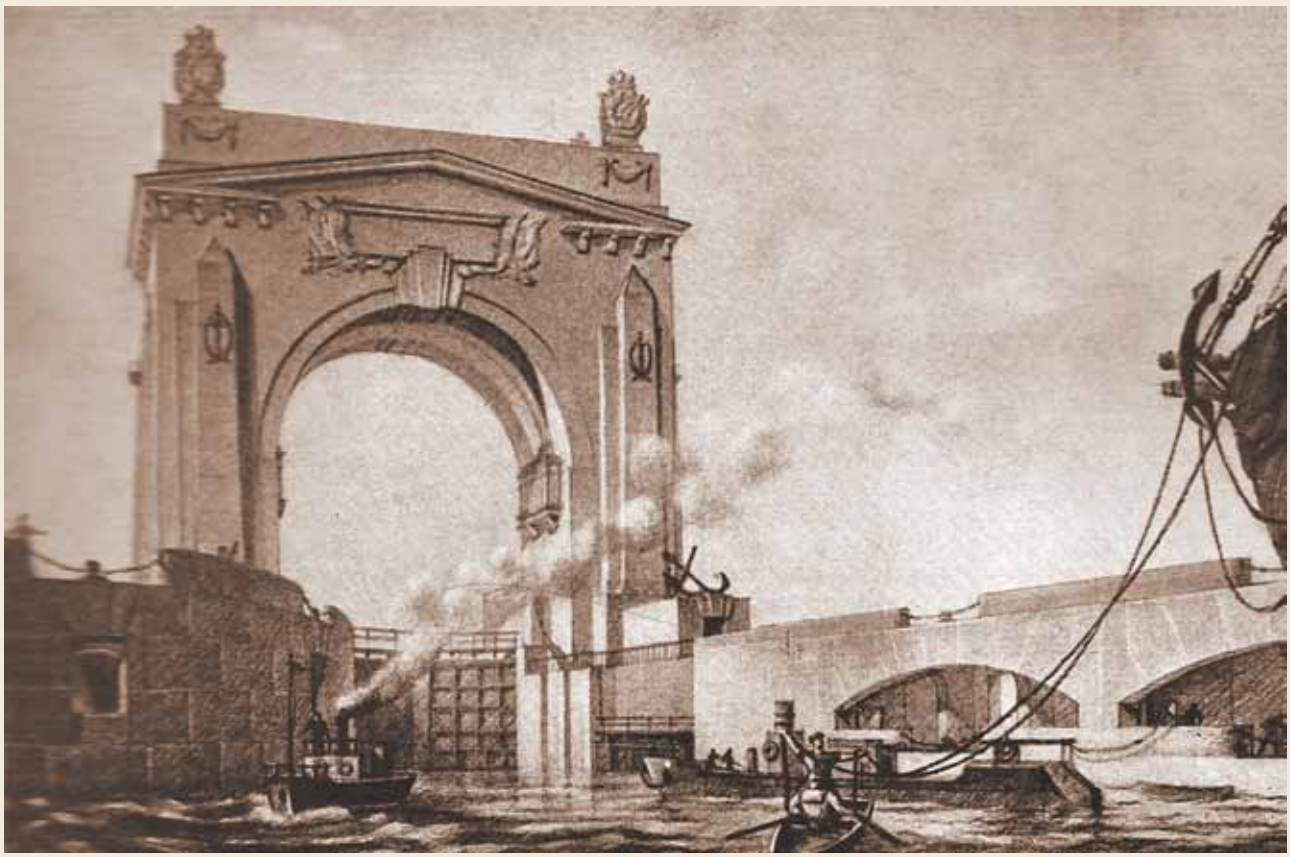
Студентам были предложены пять реальных ситуаций: кинотеатр «Юбилейный», дворы улицы Мира, сквер Симбирцева, улица 7-Гвардейской дивизии и проспект Металлургов, – для которых были сделаны проектные предложения.

В конце архитектурной школы состоялась защита проектных предложений перед комиссией и награждение лучших проектов.

На летней школе помимо проектирования студенты из разных городов России познакомились с архитектурой города и области, сходили на экскурсию по центру города и по Мамаеву кургану, съездили в Дубовку. После чего разработали проектные предложения для выданных территорий. Формат летней архитектурной школы дает возможность ее участникам познакомиться с новым городом и его особенностями, а также принять участие в выявлении проблемных участков и разработке предложения способов их снятия с помощью проектных решений.



Арт-пространство «Юбилейный»



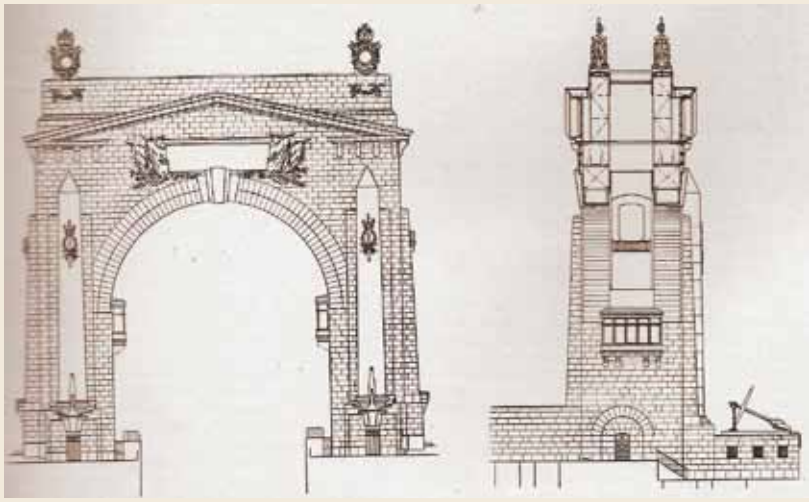
Здание управления верхней головы шлюза №1. Вид со стороны Волги

Архитектура с большой буквы Волго-Донскому каналу – 70 лет!

В 2022 году исполнилось 70 лет со дня пуска Волго-Донского судоходного канала – уникального гидротехнического сооружения и одновременно – гигантского градостроительного и архитектурного комплекса высочайшего качества. В подготовленных материалах использована редакционная статья журнала «Советская архитектура» № 2 за 1952 год.

Создание Волго-Донского канала – одно из важнейших звеньев грандиозного плана преображения природы. Соединением Волги и Дона завершаются огромные работы по реконструкции и строительству судоходных путей, соединяющих все моря европейской части СССР в единую воднотранспортную систему, а великая русская река Волга получает выход в открытое море.

Весь огромный комплекс сооружений Волго-Донского водного пути – каналы, водохранилища, плотины, шлюзы, гидроэлектростанция, мосты, новые поселки – были созданы в невиданно короткие сроки, за четыре с половиной года, по единому, до мельчайших деталей продуманному плану.



Главный фасад

Разрез по оси камеры шлюза

Вход в канал со стороны Волги

В этом ансамбле, подобного которому еще не было в мире, различные по функциям и облику сооружения были решены в неразрывном стилистическом единстве, объединены общим идейным содержанием.

Архитектурный проект сооружений Волго-Дона был разработан авторским коллективом Гидропроекта под руководством действительного члена Академии архитектуры СССР Л. Полякова, в составе архитекторов Ф. Топунова, А. Рочегова, Ф. Якубова, С. Бирюкова, А. Ковалева, М. Панькова, С. Демидова, Г. Бориса, В. Мусатова и Г. Васильева.

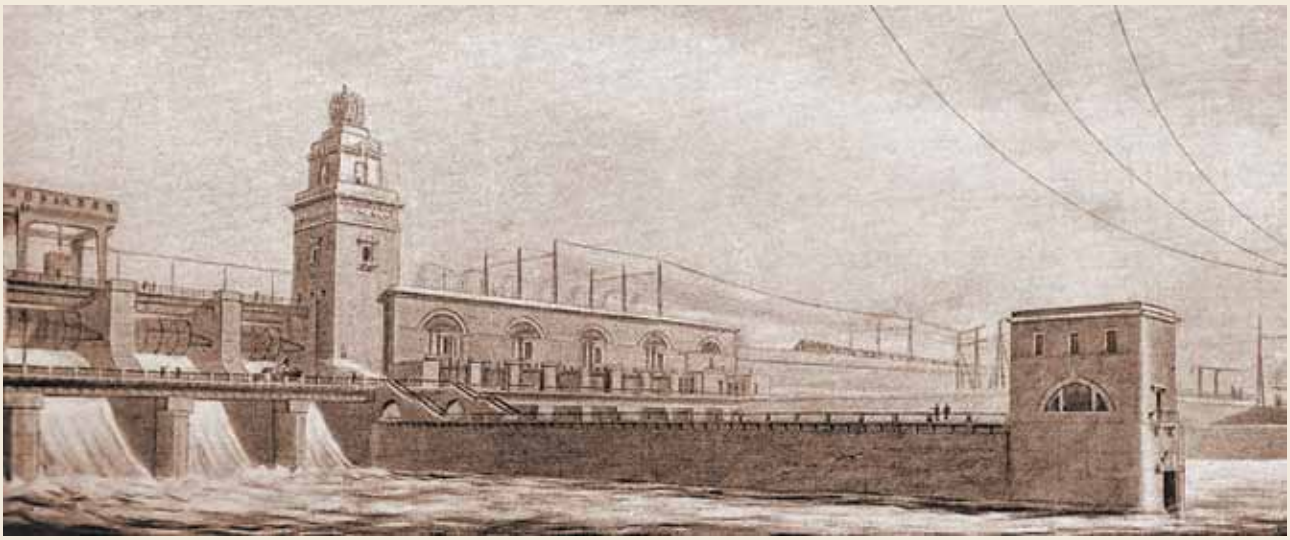
Основные сооружения канала решены в крупных объемах, с ярко выраженным силуэтом, массивными членениями и деталями. В поисках образа сооружений авторы внимательно изучили работы выдающихся мастеров русской классической архитектуры. Этим и был во многом предопределен стилистический характер архитектуры комплекса.

Архитектура заняла в облике канала первостепенное место, объединила отдельные элементы гигантского гидротехнического объекта, свела в единое гармоническое целое, основанное на законах искусства.

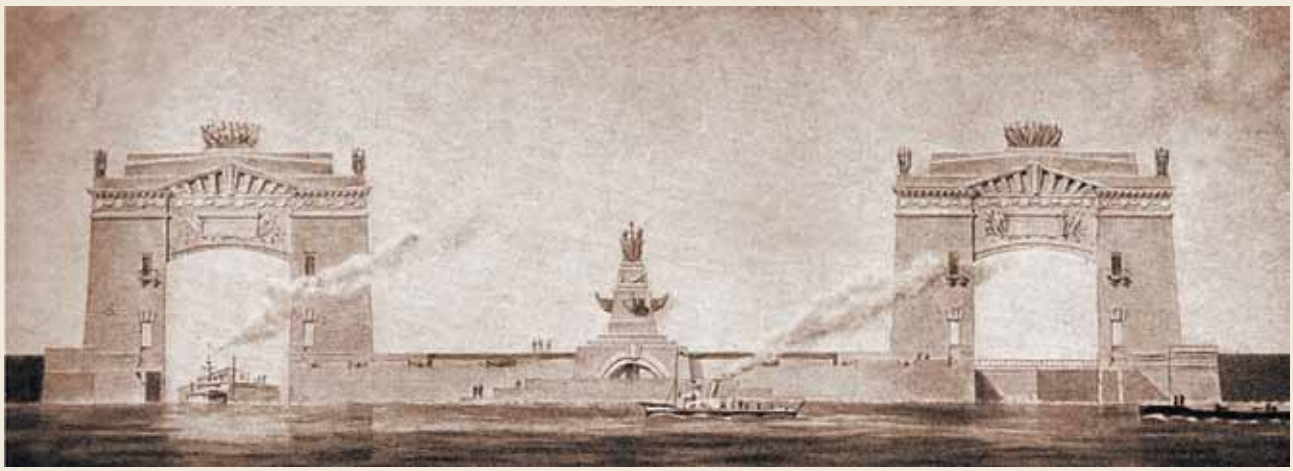
Каждое строение на канале имеет свое функциональное назначение, габариты, планировки и конструкции их вытекают из технологий и заданы гидротехниками. И в то же время каждое сооружение возведено по проекту архитектора и является произведением архитектурного искусства.

Волго-Донской канал длиной 101 километр – сооружение уникальное. В отличие от всех существующих в мире соединительных судоходных каналов он имеет только искусственное питание путем перекачки воды из Дона. Канал соединил реки со значительной разностью уровней. Дон выше уровня Волги на 88 метров. Три насосные станции большой мощности, построенные на донском склоне, должны питать во-

Обелиск между арками шлюза №14



Цимлянская гидроэлектростанция. Проект



Здание управления верхней головы двухниточного шлюза №14. Вариант проекта. Вид со стороны Цимлянского водохранилища

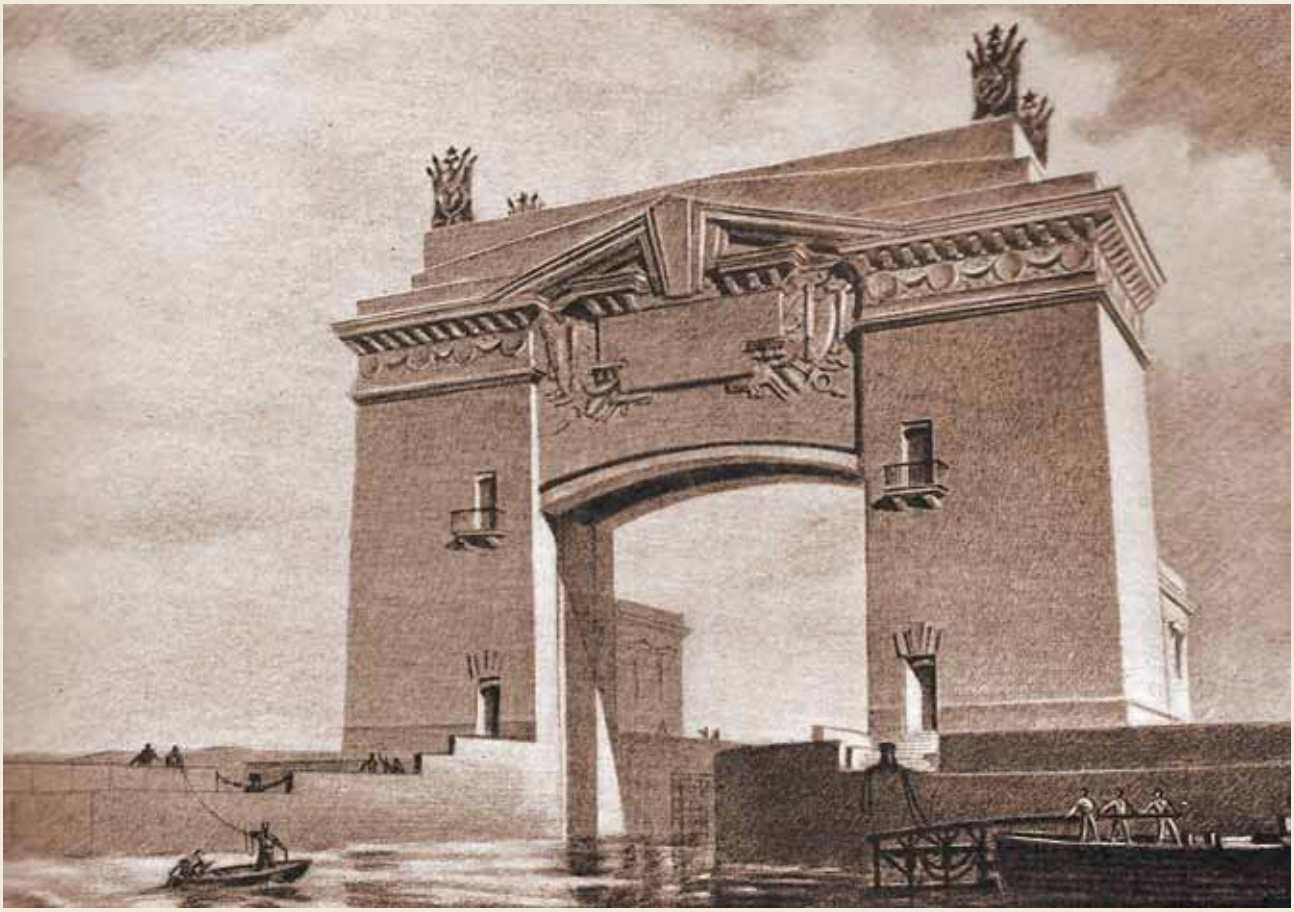
дами Дона весь канал, перекачивая воду из Цимлянского водохранилища в Карповское, затем в Береславское и, наконец, в Варваровское. Канал представляет собой своеобразную водяную «лестницу», девять ступеней этой лестницы расположены на волжском склоне и четыре – на донском. На порогах водных ступеней построены шлюзы. Всего на трассе сооружено 15 шлюзов – 13 на Волго-Донском канале и 2 на канале между Цимлянским водохранилищем и Доном.

Архитекторы объединили различные технические службы в компактных зданиях управления шлюзами. Эти монументальные здания представляют собой главные архитектурные сооружения Волго-Дона.

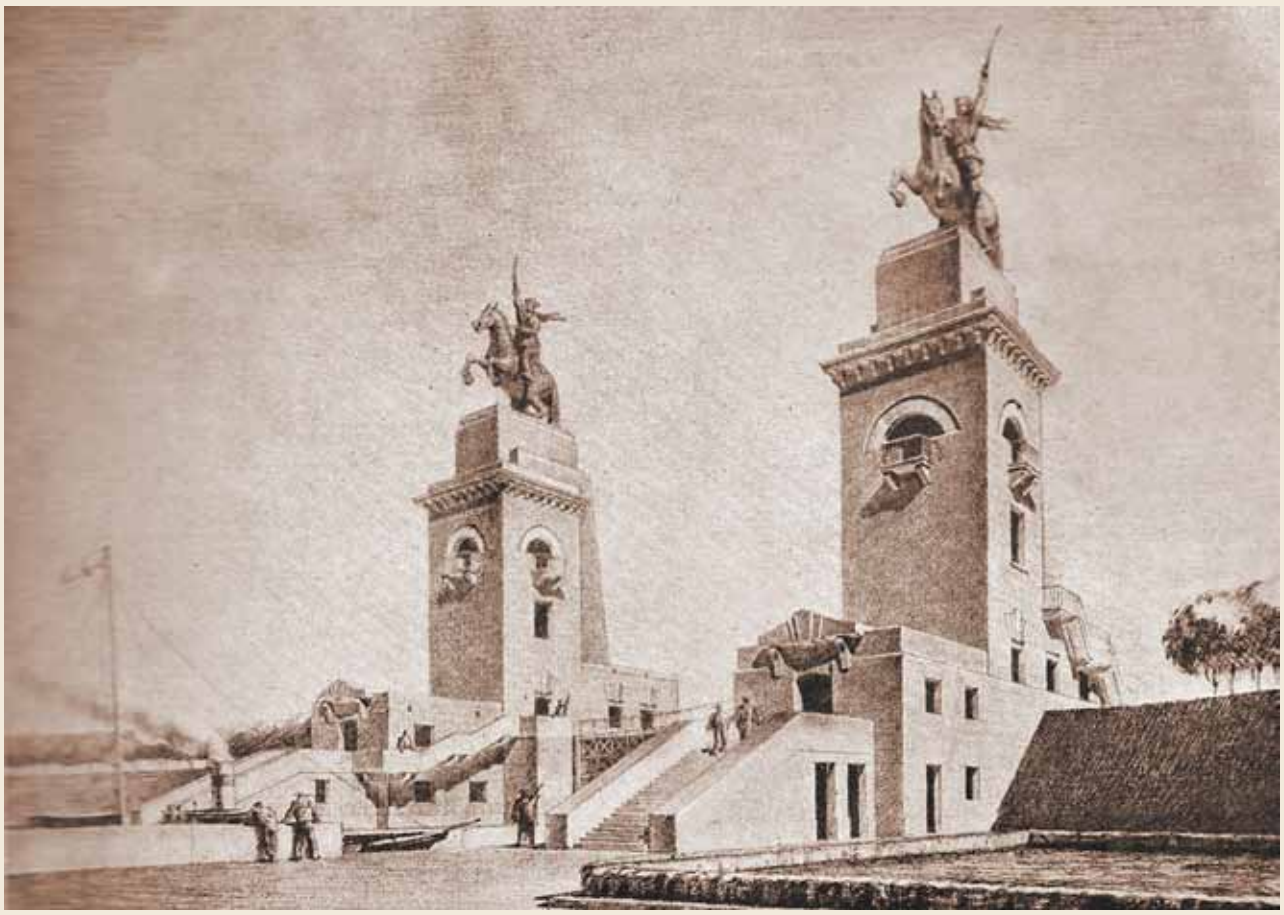
Здания управления первого и четырнадцатого шлюзов, решенные в форме триумфальных арок, представляют с архитектурной точки зрения особый интерес. Выбор арочной композиции – большая удача авторов. Триумфальные арки в русской архитектуре имеют давнюю традицию и прекрасные образцы.

Старую, хорошо известную, и, как многие думали, изжившую себя форму, авторы наполнили новым идейным содержанием и создали произведения, стоящие на высоком уровне архитектурного искусства.

В арках, разработанных архитекторами Гидропроекта, главное внимание обращено на объемное решение и силуэт. Поверхности стен обработаны предельно лаконично, деталей немного, но они



Здание управления верхней головы двухниточного шлюза №14. Окончательный вариант

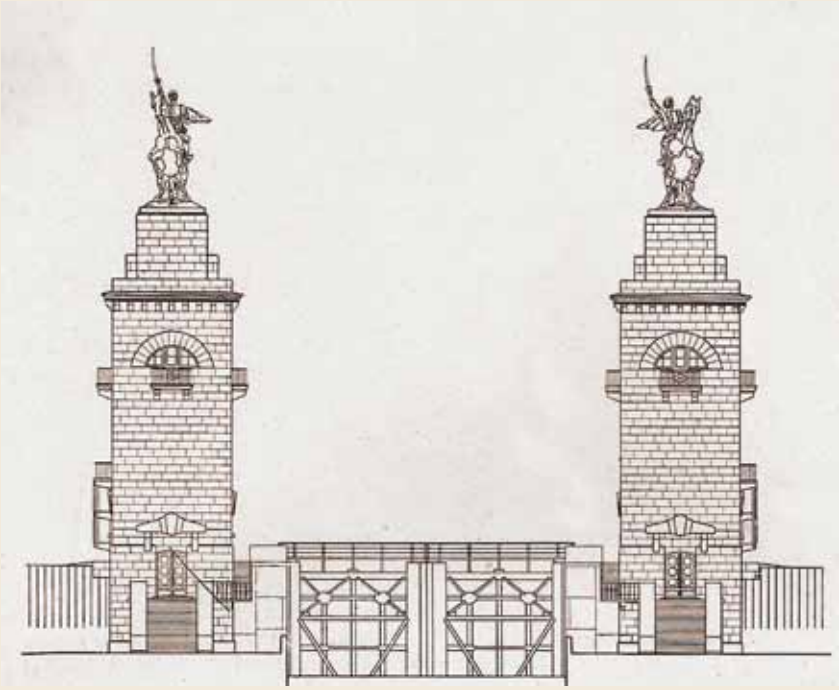


Здание управления нижней головы шлюза № 15. Вид со стороны нижнего плёса Дона

крупные, рельефные, подчеркивающие тектоническую основу архитектуры. Впервые триумфальная арка была использована для практических целей, перестав служить только украшением. Другие типы зданий управления шлюзами решены свободно стоящими парными башнями, симметрично расположенными по бокам шлюзовых камер, при этом авторы сумели придать каждому из сооружений индивидуальные черты. Поэтому впечатление однообразия не возникает.

Большое место в архитектурно-художественном облике Волго-Дона принадлежит скульптуре. При входе в канал был воздвигнут величественный монумент И. В. Сталина работы скульптора Е. Вучетича. Двадцатипятиметровая скульптура вождя из чеканной меди, установленная на гранитном постаменте, была видна за много километров. Коллектив скульпторов, выпускников Строгановского училища, под руководством Г. Мотовилова выполнил целый ряд эмблемно-декоративных скульптур и барельефов для зданий и сооружений канала. Грандиозные сооружения Волго-Дона – плод смелых творческих дерзаний, отразивших величие эпохи. Коллектив архитекторов Гидропроекта вложил в архитектуру канала много труда и творческого горения, и опыт проектирования и строительства Волго-Дона явится мощным стимулом дальнейшего развития не только архитектуры гидросооружений, но и всей советской архитектуры.

Журнал «Советская архитектура»
№ 2 за 1952 год



Здание управления нижней головы шлюза № 15. Главный фасад

К 85-летию Волгоградской организации СА России

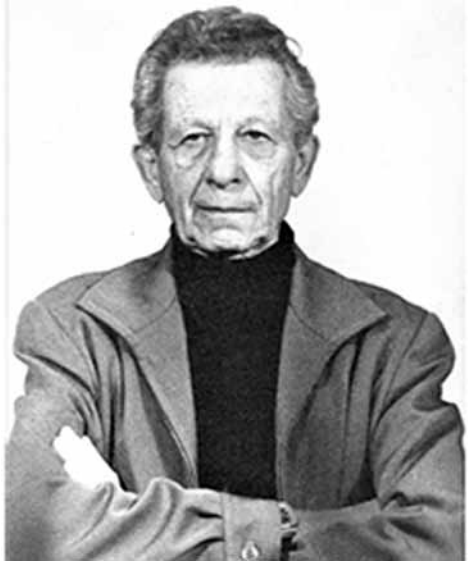
ИМИ ГОРДИТСЯ СОЮЗ...

История Волгоградской организации Союза архитекторов впитала в себя великие дела и великие имена. Легендарные мастера, настоящие зодчие оставили после себя прекрасный город, дома и ансамбли, ставшие сегодня памятниками. Они оставили после себя организацию, уважаемое профессиональное сообщество единомышленников, способное решать сложнейшие градостроительные задачи. Отмечая юбилей Волгоградского Союза архитекторов, мы с благодарностью вспоминаем тех, кто принес архитектурную славу нашему городу, создал замечательную архитектурную школу.

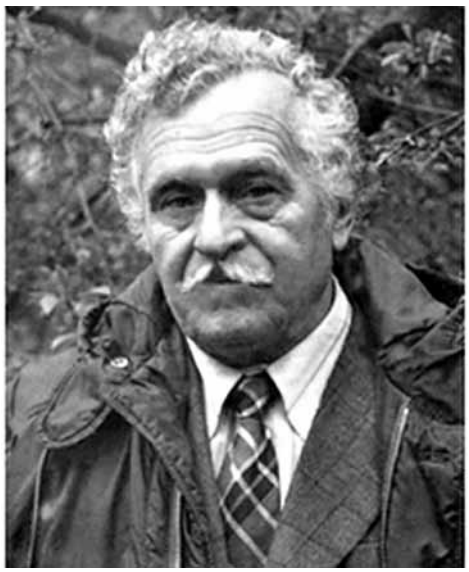
Василий Николаевич Симбирцев – *Народный архитектор СССР, член-корреспондент Академии архитектуры, главный архитектор Сталинграда, Лауреат Государственной премии СССР*

Вадим Ефимович Масляев *– Народный архитектор СССР, главный архитектор Волгограда, профессор*

Ефим Иосифович Левитан *– Заслуженный архитектор России, Лауреат Государственной премии СССР, Почетный гражданин города-героя Волгограда*



Федор Максимович Лысов *– Заслуженный архитектор России, Почетный гражданин города-героя Волгограда*

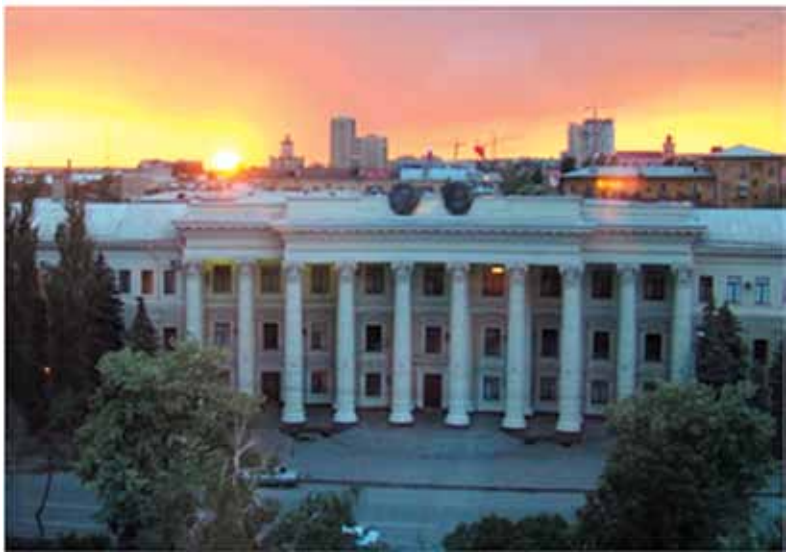


Владимир Петрович Статун *– Заслуженный архитектор России*

Галина Ивановна Кривкина *– Заслуженный архитектор России*

Семен Кириллович Кобелев – *Заслуженный архитектор России*

Александр Сергеевич Кулев – *Заслуженный архитектор России, главный архитектор Волгоградской области*



Константин Васильевич Дынкин – *Заслуженный архитектор России, профессор*

Валентина Яковлевна Данилова – *Заслуженный архитектор России*

Юрий Владимирович Коссович – *архитектор, Лауреат Государственной премии Волгоградской области*

Город-герой Волгоград – новые задачи для обновления генерального плана

Не так много в историческом смысле прошло времени после общественно-политического переустройства страны, от Сталинграда к городу-герою Волгограду пройден значительно короче путь, чем от Царицына к Сталинграду... Мы же анализируем сегодня другую новейшую историю, другую дорогу преобразований – от советского Волгограда к Волгограду правового государства и рыночных отношений.

Эпоха нового градостроительства получила свое начало с принятием Градостроительного кодекса Российской Федерации в 2004 году. Волгоград, один из первых российских городов, утвердил генеральный план нового формата в 2007 году, его разработка началась сразу же после вступления в силу нового законодательства, определившего генеральный план к большому разочарованию архитектурно-градостроительного сообщества не предметом градостроительного искусства, а нормативным правовым актом, реализация которого должна осуществляться согласно жестко установленным административным процедурам.

Генеральный план отвечает за системное развитие планировочной структуры города, за комплексность и сбалансированность планируемых мероприятий инфраструктурного развития, за эффективность градостроительных преобразований территорий, которые будут последовательно улучшать качество городской среды и создавать лучшие условия для предпринимательской активности в самых различных сферах экономики – от малого бизнеса городских сервисов и стрит-ритейла до крупных промышленных и логистических комплексов.

Именно поэтому как связующее генеральный план и правила землепользования звено необходима концепция пространственного развития, которая должна на основе оценки современного состояния и использования городских территорий заложить основные идеи, предложить сценарии комплексного социально-экономического и пространственного развития города.

Спустя 16 лет работы с генеральным планом, в течение которых в него было внесено множество точечных изменений, администрация Волгограда приняла решение о комплексном обновлении главного градостроительного документа городского развития. По итогам конкурсного отбора, к научно-исследовательским работам, включающим разработку концепции пространственного развития и в соответствии с ней корректировку генерального плана и правил землепользования и застройки города-героя Волгограда в июне 2023 года приступил институт территориального планирования «Град».

Первый этап познания города, его сущностей, изучение его особенностей наиболее интересен для проектировщика. За короткое время одновременно надо изучить историю города, его движение к целям, повороты и обстоятельства, обусловившие эти повороты.

Но есть и общие черты, характеризующие смену парадигмы жизнеустройства в любом российском современном городе и во многих городах мира. Смена парадигмы диктует изменения как в системе управления развитием территорий, так и в методологии градостроительного проектирования. Новые обстоятельства требуют нового подхода не столько к основополагающим стратегическим градостроительным решениям (пространственные каркасы, планировочная организация территорий и политики преобразований), сколько к формированию тактических планов инфраструктурного развития и формулированию возможностей вовлечения в развитие города всех заинтересованных лиц (стейкхолдеров). Свободный выбор собственных бизнес-стратегий любым предпринимателем обязывает к изменениям систему планирования – мы не можем задать единственно правильный путь, мы должны предложить широкий спектр возможностей.

ВОЛГОГРАД – ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦЕНТР ЮГА

Объем инвестиций	190 млрд рублей
Количество рабочих мест	12 тыс. чел.
Объем отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг обрабатывающими производствами	600 млрд рублей
Площадь территории, вовлекаемой в оборот	600 га

Промышленные узлы, центры:

- Химическая промышленность, нефтехимия
- Металлургия, машиностроение
- Агропромышленный комплекс
- Альтернативная энергетика
- Промышленность строительных материалов
- Технопарк

Смена парадигмы характеризуется набором постепенно пришедших в Россию новых социально-экономических и градостроительных условий, начало которым было положено завершением советской эпохи. Рассмотрим лишь некоторые из них, пришедшие в нашу жизнь как категорический императив, у нас нет выбора – принять или не принять эти условия.

На смену единому (централизованному) комплексу управления, проектирования и реализации проектов в градостроительстве, когда заказчик, проектировщик и застройщик действуют от имени одного лица (государство) пришло множество участников градостроительной деятельности, действующих в своих интересах: государство; инвестор; застройщик; собственник; гражданин и сообщество.

На смену основного института градостроительного развития – службы главного архитектора, осуществляющей руководство всей деятельностью (все проекты согласовывались и утверждались главным архитектором города) пришло правовое регулирование (законы и регламенты).

На смену длительным процедурам получения исходно-разрешительных документов для проектирования и строительства пришло быстрое предоставление услуг в электронном виде в строгом соответствии с правилами землепользования и застройки.

На смену осуществления градостроительства в условных границах государственной территории пришла собственность на земельные участки (государственная, муниципальная, частная) и соответственно обязательность учета земельно-имущественных правоотношений при принятии любого градостроительного решения.

На смену преимущественному многоэтажному жилищному строительству пришел все нарастающий выбор в пользу индивидуального жилого

Береговских Анна Николаевна
Руководитель Института территориального планирования «Град», г. Омск
Советник Российской академии архитектуры и строительных наук, член-корреспондент Международной академии архитектуры (отделение в Москве), член Совета НП «Национальная гильдия градостроителей»

ВОЛГОГРАД – ГОРОД, КОМФОРТНЫЙ ДЛЯ ЖИЗНИ
социальная инфраструктура

Обеспеченность объектами социальной инфраструктуры – 100%
Строительство профильных образовательных организаций – 7 ед.
Объем инвестиций - 80,0 млрд руб.
Количество рабочих мест – 5,5 тыс. ед.
Площадь территорий, необходимых для реализации проекта - 100 га

- Международный медицинский центр – центр внедрения инновационных разработок
- Медицинские организации
- Образовательные организации
- Учреждений культуры и искусства
- Объекты физической культуры и спорта

ВОЛГОГРАД – ГОРОД, КОМФОРТНЫЙ ДЛЯ ЖИЗНИ
общественные пространства и озеленение

Обеспеченность озелененными территориями общего пользования– 100% (2750 га)

Объем инвестиций - 23,4 млрд руб.

Площадь территорий, необходимых для реализации проекта - 2340 га

ВОЛГОГРАД – ГОРОД, КОМФОРТНЫЙ ДЛЯ ЖИЗНИ
транспортная инфраструктура

дома, особенно явно этот выбор прозвучал в период пандемии.

На смену четкому функциональному зонированию приходит многофункциональность использования городских территорий.

На смену традиционному разделению бюджетных и внебюджетных сфер ответственности за инфраструктурное развитие постепенно происходит смешение, все больше появляется частных детских садов и школ, поликлиник и больниц, спортивных центров и театров.

Вместо традиционных методов градостроительного проектирования в практику все активнее входят новые информационно-аналитические инструменты, математическое моделирование, искусственный интеллект, гуманитарные технологии, в том числе партисипаторное проектирование.

На смену плоскому статичному генеральному плану приходят трехмерные цифровые информационные модели управления развитием территорий, которые наиболее передовые регионы и муниципалитеты уже создают, но вынуждены параллельно разрабатывать «неработающую», но установленную законодательством градостроительную документацию.

Ключевые тренды макрорегиона определяются современными реалиями, государственной политикой, Стратегией пространственного развития Российской Федерации, стратегическими приоритетами развития Южного федерального округа: импортозамещение, ориентация на Восток, развитие транспорта и логистики, внутренний туризм, экология.

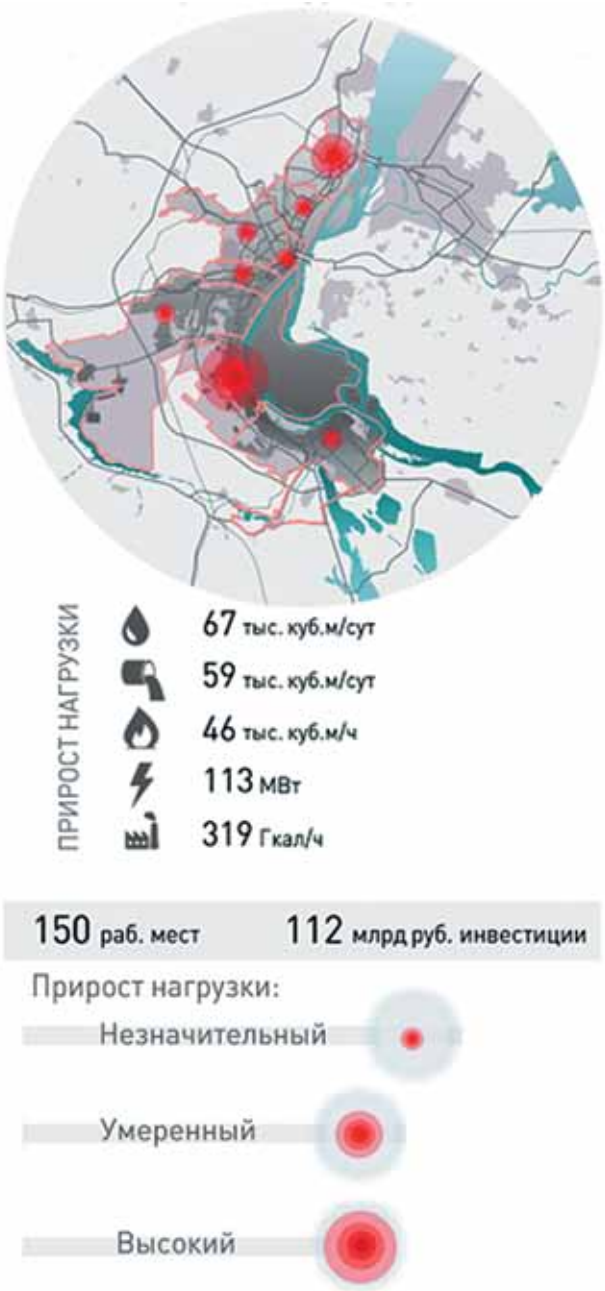
Город Волгоград является крупнейшим городом Волгоградской области и образует Волгоградско-Волжскую агломерацию, объединяя 9 муниципальных образований общей численностью населения более 1,5 млн человек. Город является региональным индустриальным центром.

Агломерация с центром в городе Волгограде – основная точка экономического роста региона и крупный центр экономического роста Российской Федерации.

Город имеет большой потенциал развития в качестве промышленного, технологического, научного, туристического центра не только Волгоградской области и Южного федерального округа, но и страны в целом.

Главным направлением для наращивания промышленно-экономического потенциала является импортоза-

ВОЛГОГРАД – ГОРОД, КОМФОРТНЫЙ ДЛЯ ЖИЗНИ
инженерная инфраструктура



мещение и укрепление суверенной, более самодостаточной в научном и технологическом плане экономики. Волгограду как промышленному центру необходимо развивать более сложные, высокотехнологические и инновационные производства на имеющейся ресурсной базе.

Благодаря уникальному географическому положению, Волгоград может превратиться в крупнейший транспортно-логистический центр, в том числе благодаря близости морей, международных товарно-транспортных коридоров «Север-Юг», «Запад-Восток», связям с новыми субъектами Российской Федерации.

В качестве гипотез мы рассматриваем потенциальные ставки-тренды развития Волгограда, поднимающие социальный статус и экономическую значимость в общегосударственной повестке:

Волгоград – промышленный центр юга России.

Волгоград – транспортно-логистический хаб международного уровня.

Волгоград – научно-образовательный центр (город образования, науки и инновационных технологий).

Волгоград – город, комфортный для жизни.

Волгоград – город истории, культуры, туризма.

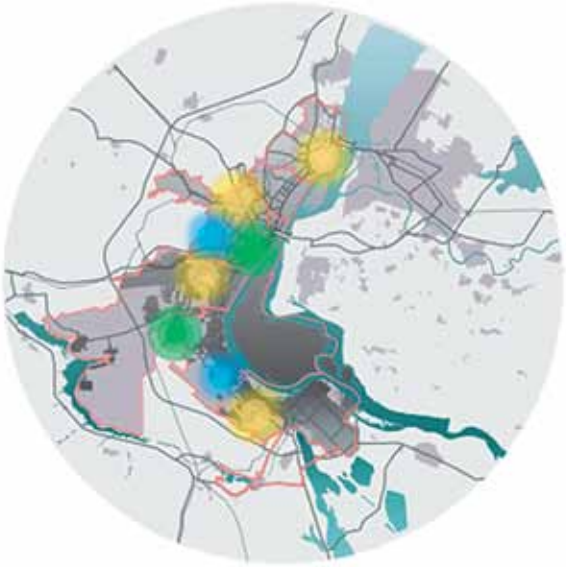
Промышленный центр юга России может сделать ставку: на создание технопарков, которые будут укреплять связь науки и бизнеса, обеспечат наращивание объема инновационной продукции; на развитие фармацевтики и производства строительных материалов, металлургической, нефтегазохимической и пищевой промышленности.

Транспортно-логистический хаб международного уровня может вырасти за счет мероприятий, направленных на усиление внешних транспортных связей Волгограда с другими регионами и странами, на создание устойчивой транспортной системы за счет модернизации существующих объектов и сетей внешнего транспорта с условием улучшения экологического состояния городской среды. Мощное раскрытие потенциала Волгоградского транспортного узла, укрепление его роли в качестве одного из крупнейших транспортных узлов может обеспечить строительство транспортно-логистического международного хаба в районе пос. Горьковский, общей площадью 500 га.

Научно-образовательный центр – это движущая сила, это интеллектуальный базис для развития города. Необходимо усиление научной базы действующих профессиональных образовательных организаций по направлениям «Транспорт и дорожное хозяйство» и «Химическое производство», а также создание кампуса, студенческого пространства и научно-инновационной инфраструктуры.

Комфортный город для жизни – это город, инфраструктурно обустроенный. Прежде всего необходимо улучшение уличнодорожной сети, сокращение времени передвижения, развитие пассажирских перевозок водным транспортом, создание системы транспортно-пересадочных узлов. Возможно строительство мостовых сооружений на о. Сарпинский и формированием линейно-кольцевого транспортно-планировочного каркаса. Модернизация и развитие городского электротранспорта со строительством скоростного трамвая, постепенно охватывающего все районы города (от Тракторозаводского района до Красноармейского района) существенно улучшит общую транспортную обстановку и благоприятно повлияет на экологию города. Необходимо усилить роль железнодорожного транспорта в осуществлении городских пассажирских перевозок (городская электричка) со строительством подходов к платформам. Транспортное развитие будет осуществляться в сочетании с созданием зеленых коридоров и непрерывной системы озеленения, с учетом разнообразия ландшафта.

ВОЛГОГРАД –
город культуры, истории, туризма



Туристический поток - 1,5 млн. человек
Строительство межмуниципальных объектов в сфере культуры и искусства – 3 ед.
Объем инвестиций - 30,5 млрд руб.
Количество рабочих мест – 0,55 тыс. ед.
Площадь территорий, необходимых для реализации проекта - 60 га

Объекты событийного туризма

Туризм и рекреация

Объекты молодежной политики

Главнейшей задачей улучшения комфортности проживания является выравнивание уровня развития социальной инфраструктуры во всех районах растянувшегося вдоль Волги города. Приоритетное направление – повышение качества детского образования и здравоохранения – оборудование школьных лабораторий, строительство детских центров «Кванториум», создание международного медицинского центра – центра внедрения инновационных разработок.

Город – это культурное пространство, наполненное исторической памятью, сегодняшней жизнью и мечтами о будущем. Город-герой Волгоград – город-символ, достояние России, символизирующий мужество и единение, патриотизм и верность Родине. Историко-патриотическая идентичность вместе с богатейшим культурным наследием и природными ландшафтами великой русской реки Волги открывают практически безграничные возможности для развития внутреннего туризма и его государственной поддержки.

Потенциалы развития Волгограда без всякого преувеличения огромны, но осуществление деятельных мер зависит от концентрации усилий федеральной и региональной государственной власти, муниципалитета, институтов развития, предпринимательских и гражданских сообществ. Выбор приоритетов, скорость и качество пространственных преобразований будет зависеть от обоснованности градостроительных решений (это задача разработчика), от решительности и ответственности управленческой команды и вовлеченности всех и каждого, кто любит Волгоград.

75 лет Почетному архитектору России Николаю Михайловичу Криво

Николай Михайлович Криво

Николай Криво родился в декабре 1948 года в казахском городе с интересным названием Чу.

В 1967 году он поступил на архитектурный факультет Казахского политехнического университета, по окончании которого был направлен на работу в проектный институт «Казгорстройпроект». Молодой человек сразу показал себя способным, хорошо подготовленным специалистом, любящим свою профессию. За недолгий срок работы в Алма-Ате архитектором Н. Криво было выполнено большое количество проектов детальной планировки благоустройства городов и поселков республики.

В 1975 году архитектор Н. М. Криво приехал по приглашению в город Волжский и начал работать во вновь организованной мастерской № 8 «Волгоградгражданпроекта», где активно включился в проектирование.

Проекты застроек новых микрорайонов, жилых домов, объектов благоустройства и памятников, выполненные архитектором, получили в городе высокую оценку.

В 1980 году архитектор Н. М. Криво был назначен главным архитектором Волжского. На этом посту он проработал 20 лет. В условиях бурных изменений в политической, экономической и социальной составляющих этого времени Николай Михайлович сумел последовательно и настойчиво продолжить градостроительные преобразования в молодом, быстро растущем городе, начатые его предшественниками, и в первую очередь Е. П. Жоровой, которая передала ему бразды правления и дала рекомендацию для вступления в Союз архитекторов.

За двадцать лет работы на посту главного архитектора Николай Михайлович сумел сделать очень много, внеся весомую лепту, как организатор и координатор градостроительных преобразований в развитие и процветание замечательного города Волжского.

28 ноября Союз архитекторов Волгоградской области и Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга» провели в Доме Архитектора проектный семинар.

Специалисты Департамента по градостроительству и архитектуре Волгограда ознакомили участников семинара с Порядком согласования архитектурно-градостроительного облика объектов капитального строительства на территории Волгограда.

Специалисты ООО «Дренажный элемент» и компания ZinCo провели проектный семинар «Практика и применение эксплуатируемых, озелененных кровель при проектировании (материалы, конструкции и особенности современного использования)».

Отчет Коллегии и исполнительной дирекции Ассоциации «Проектный комплекс «Нижняя Волга» о проделанной работе за 2023 год

В соответствии с распоряжением Ростехнадзора от 27 января 2023 г. № рп-261-12-0 в период с 13 по 28 февраля 2023 г. была проведена плановая выездная проверка СРО Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга». Цель проверки – соответствие Ассоциации требованиям к саморегулируемым организациям и их деятельности, установленным Градостроительным кодексом РФ и федеральными законами.

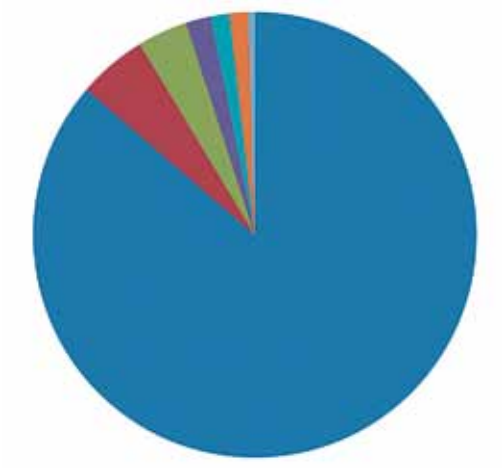
По результатам проверки надзорного ведомства установлено, что деятельность Ассоциации соответствует требованиям Федерального закона от 01.12.2007 № 315-ФЗ «О саморегулируемых организациях» и Градостроительного кодекса РФ.

11 апреля 2023 года провел работу XII Всероссийский съезд Национального объединения изыскателей и проектировщиков (НОПРИЗ). По состоянию на сегодня НОПРИЗ объединяет 218 саморегулируемых организаций, включая 171 СРО, основанных на членстве лиц, осуществляющих подготовку проектной документации, и 47 – основанных на членстве лиц, выполняющих инженерные изыскания. Всего в состав указанных саморегулируемых организаций входят 69038 членов: 17282 изыскательских и 51756 проектных организаций. На данный момент в Национальный реестр специалистов, формируемый нацобъединением на основании предоставленных сведений, определенных законодательством, включено 145365 специалистов в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования.

26 мая в Республиканском доме архитектора состоялась встреча с белорусскими коллегами и открытие выставки «Современная архитектура Волгограда», состоявшая из 70 планшетов, на которых были представлены 33 работы волгоградских архитекторов. Председатель правления Белорусского союза архитекторов Олег Михайлович Быковский.

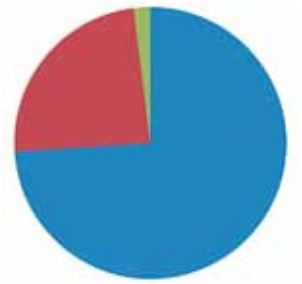
По состоянию на 1 декабря 2023 года в реестре членов Ассоциации – 218 организаций, в которых работают 2198 специалистов, из них ГИПов и ГАПов, включенных в национальный реестр специалистов, – 604.

По форме организации:



- 189 общества с ограниченной ответственностью
- 11 акционерные общества
- 8 индивидуальные предприниматели
- 4 муниципальные организации
- 3 региональные государственные организации
- 3 федеральные государственные организации
- 1 производственный кооператив

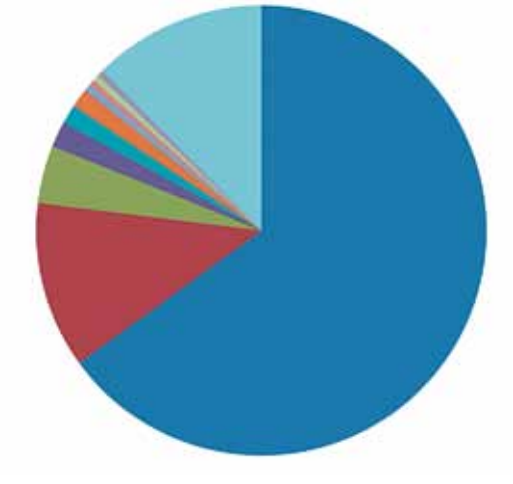
По штатной численности:



- 74% имеют в штате от 2 до 10 человек
- 24% имеют в штате от 10 до 50 человек
- 2% имеют штат более 100 специалистов

Объекты, выполненные членами Ассоциации «Проектный комплекс «Нижняя Волга»

По территориальной принадлежности:



- Волгоград 141 организация
- Волжский 26 организаций
- Республика Калмыкия 9 организаций
- Ростовская область 4
- Астраханская область 3
- Московская область 3
- Костромская область 1
- Ставропольский край 1
- Ульяновская область 1
- Ханты-Мансийский округ 1
- районы Волгоградской области 27

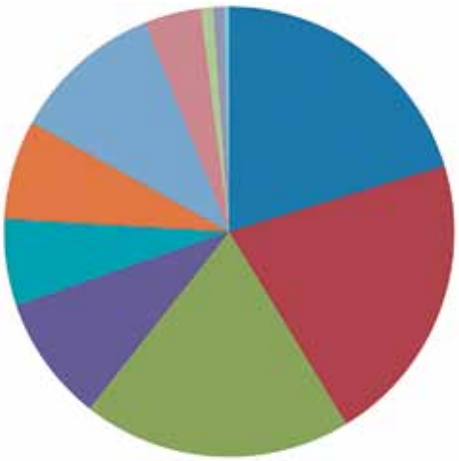
По уровню ответственности:

Имеющих право осуществлять подготовку проектной документации в отношении объектов капитального строительства:	
по 1-му уровню ответственности	197
по 2-му уровню ответственности	13
по 3-му уровню ответственности	8

Имеющих право заключать договора подряда на подготовку проектной документации с использованием конкурентных способов заключения договоров:	
по 1-му уровню ответственности	171
по 2-му уровню ответственности	11
по 3-му уровню ответственности	4

Имеющих право осуществлять подготовку проектной документации в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов	45

По направлению деятельности:



- проектирование жилых зданий и комплексов 159
- проектирование общественных зданий и сооружений 165
- проектирование производственных зданий и сооружений 152
- проектирование объектов транспортного назначения 71
- гидротехнических сооружений 49
- объектов нефтегазового назначения 56
- объектов сельскохозяйственного назначения 85
- линейных объектов и объектов инженерной инфраструктуры 32
- объектов специального назначения 7
- очистные сооружения и утилизация отходов 6
- объекты связи 3

- По направлению градостроительной деятельности 6
- территориального планирования 45
- градостроительного зонирования 41
- планировочная документация 69

Объем работ, выполненный членами Ассоциации:
Количество договоров подряда на подготовку проектной документации — **2349**
из них заключенных с использованием конкурентных способов — **140**
Общая стоимость всех работ по подготовке проектной документации — **1 885 583 000 руб.**
из них с использованием конкурентных способов — **539 048 000 руб.**

Компенсационный фонд возмещения вреда

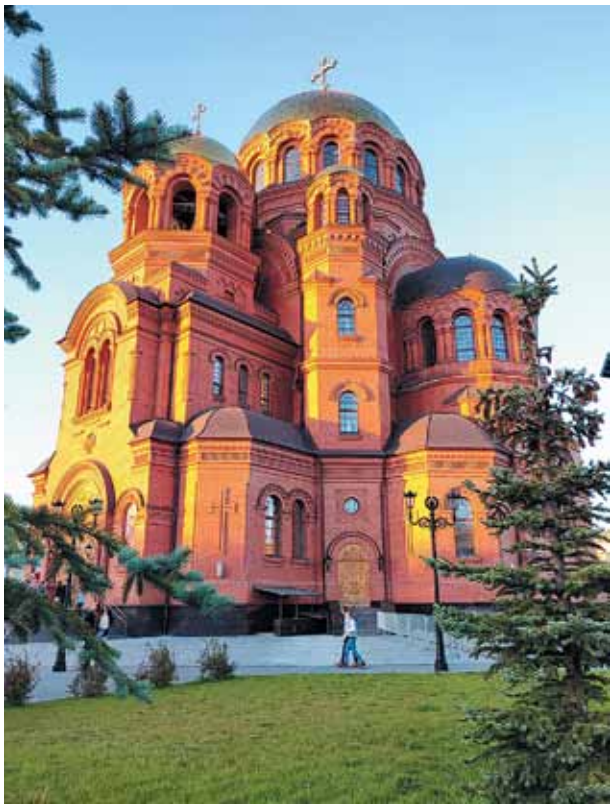
24 611 191,78 руб.

СБЕР ГАЗПРОМБАНК

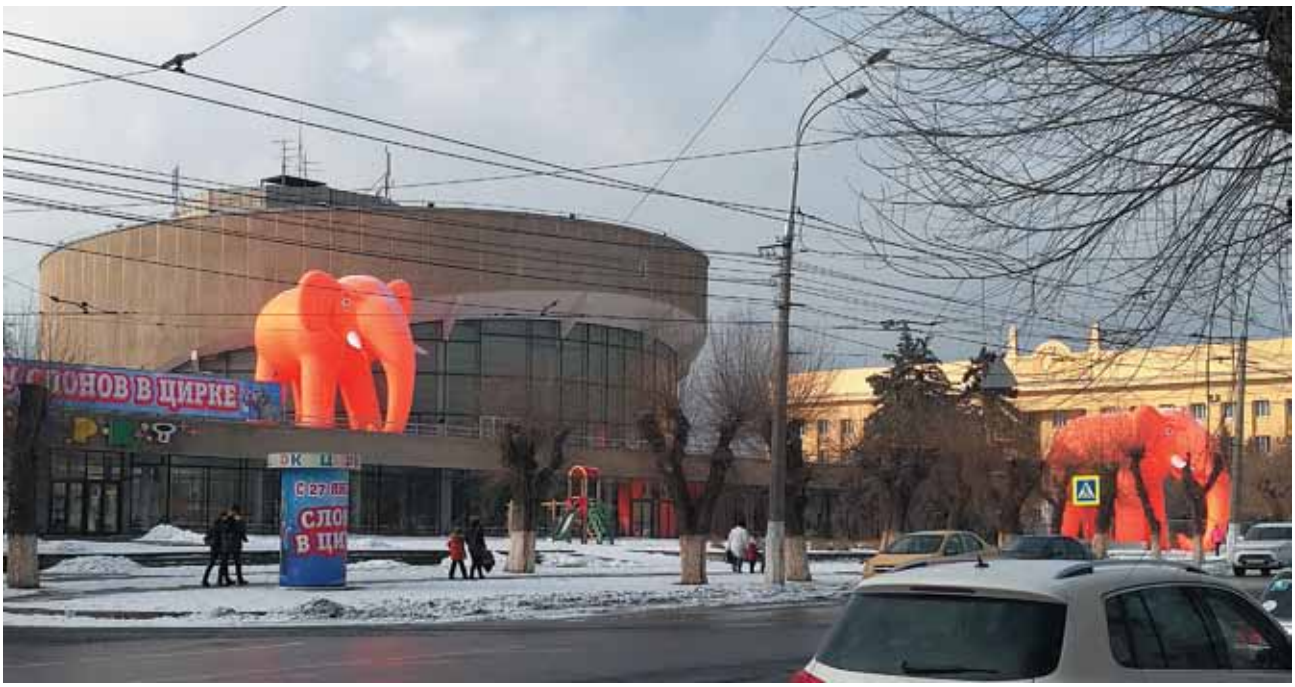
Компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств

83 565 768,22 руб.

ВТБ ГАЗПРОМБАНК



Объекты, выполненные членами Ассоциации «Проектный комплекс «Нижняя Волга»

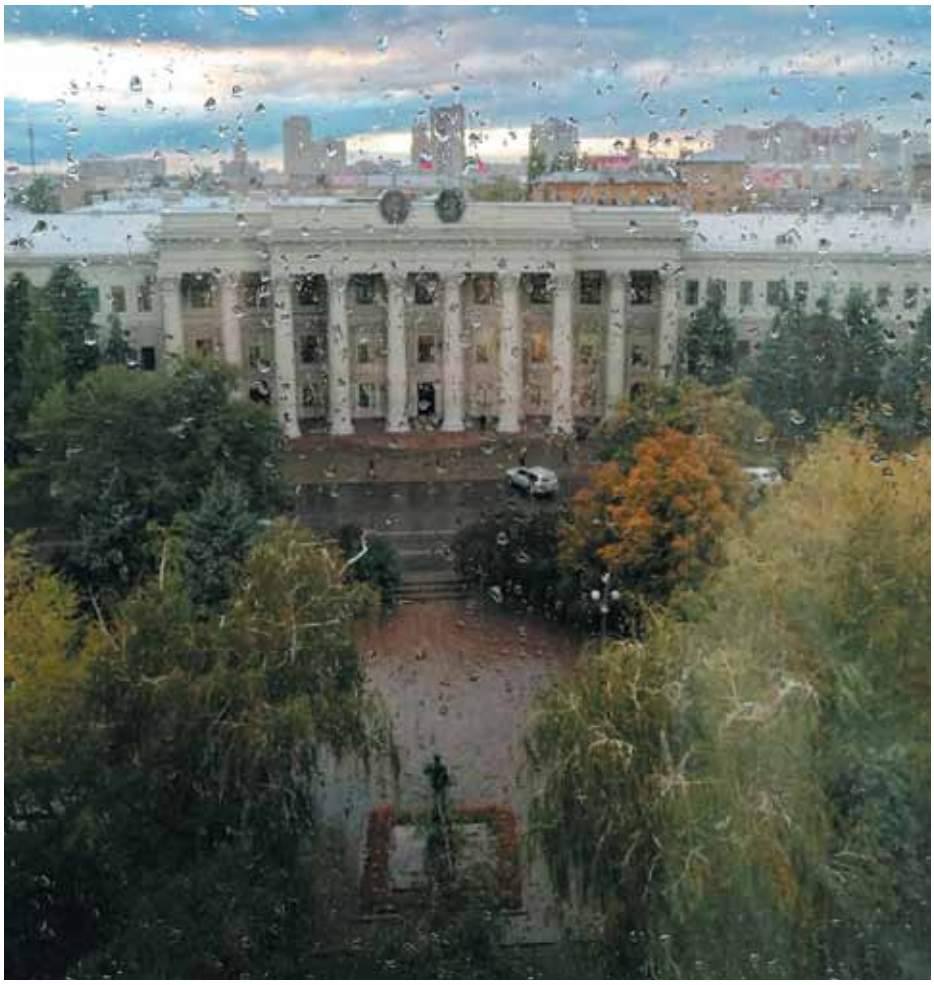


Александр Михайлович Вязьмин
Председатель Коллегии СРО Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга», заслуженный архитектор РФ

Продолжаем публикацию работ с персональной выставки

«ГОРОД В ТЕЛЕФОНЕ»

заслуженного архитектора РФ Александра Михайловича Вязьмина



ВСТРЕЧАЙТЕ НОВИНКУ
KITKAT
SENSES
СТОП
ОФИСМАГ
456-987

SO SO COFFEE
КОФЕ И ЕДА
ул. Мира
26 24

KEFIR –
МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДИЯ РАЗРАБОТКИ ИГР

Здание имеет 6 этажей, три из которых представляют собой деловое пространство: рабочие места, переговорки открытых и закрытых типов, места отдыха, капсульные отели, панорамный зимний сад. В 2020 году владельцем здания стал KEFIR – международная студия разработки игр.

Другие три этажа предназначены для досуга и развития. Цокольный этаж включает в себя просторный спортзал с тренажерами Life Fitness, зону спа и массажа, репетиционную базу и базу звукозаписи, мастерскую, бункер, съемочную площадку для технологии motion capture, большую игровую зону с теннисом, VR и игровыми приставками.

Первый этаж помимо входной группы включает в себя открытую зону кофейни недалеко от живого пятиметрового дерева, растущего между двумя этажами, зону кафе, где обедают сотрудники, и просторный лекторий для стратегических собраний или обучений, который при необходимости можно поделить на две части динамической перегородкой.

Пятый этаж занимает большая библиотека, совмещенная с зоной отдыха и П-образной открытой террасой с видом на Волгу, стадион и Мамаев курган. Аналогичная терраса также располагается и на 4-м рабочем этаже, где сотрудники могут проводить время. Здание оснащено технологичной климатической системой, системой умного света и системой автоматической подачи фильтрованной или минеральной питьевой воды. Мебель в зонах работы и отдыха относится к премиум-сегменту.

Прилегающая территория представляет собой парковую зону с локальной амфитеатровой посадкой и закрытой парковкой для автомобилей.

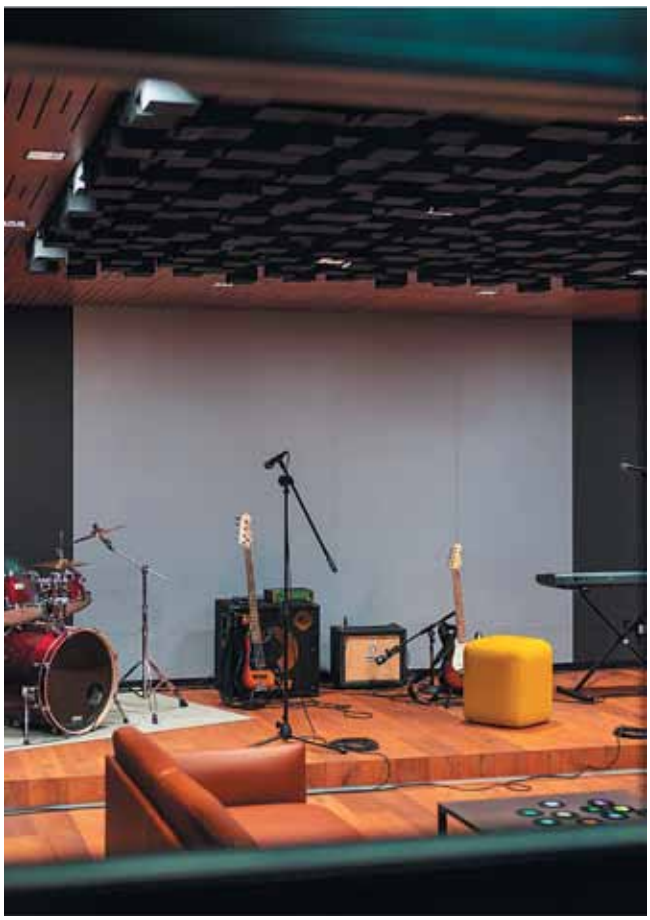
Созданием архитектурного проекта с нуля, включая все инженерные и дизайнерские решения, занималась московская компания OFFICEPROJECT Architects под руководством Дениса Лобанова, реализацию проекта осуществил волгоградский генеральный подрядчик ООО «Авангард» под руководством Владимира Привалова.
Разрешение на строительство от 25.10.2012 года. Застройщик ООО «Меркус». Первоначально над проектом работало архитектурное Бюро Александра Бурова, в дальнейшем над проектом начала работать архитектурная группа «РИС», далее проектную и рабочую документацию выполнила проектная организация «Волгоградгипробиосинтез» – ГИП Лизогубова И. А.

Объект был введен в эксплуатацию 22 марта 2019 года.

Административное здание по адресу:
г. Волгоград, проспект им. В. И. Ленина, 80
Площадь объекта – 8363,69 кв. м
Площадь прилегающей территории – 9661 кв. м
ул. Химическая
пр-кт им. В.И. Ленина

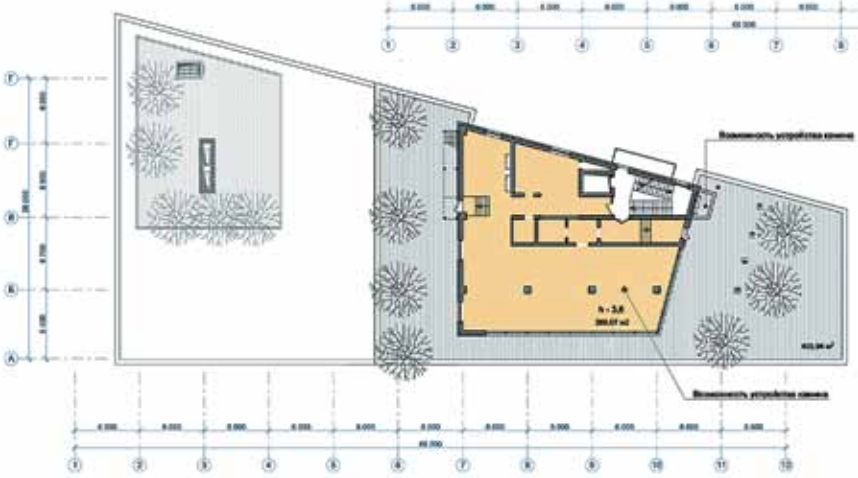
ГЕНПЛАН

HOME



План 1 этажа

План 4 этажа



План 5 этажа

ГАРМОНИЧНАЯ ЭКЛЕКТИКА

Фотограф Артем Игонькин

«ВИДОВАЯ КВАРТИРА» 80 КВ. М СО СВОБОДНОЙ ПЛАНИРОВКОЙ И ПРЕКРАСНЫМ ВИДОМ НА ВОЛГУ РАЗРАБОТАНА НАШЕЙ СТУДИЕЙ В ИНТЕРЕСНОМ СТИЛЕ ЭКЛЕКТИКА. ПЕРЕД НАМИ СТОЯЛА ЗАДАЧА СДЕЛАТЬ ИНТЕРЬЕР С МНОЖЕСТВОМ АКЦЕНТОВ, ЯРКИМИ ЭЛЕМЕНТАМИ И ИГРОЙ СВЕТА В КВАРТИРЕ ПОД СДАЧУ.

Только эклектика позволила бы гармонично сочетать столько цвета, фактур и элементов различных видов. Планировалось, что эта квартира будет служить для семьи из трех человек или же паре домом, в котором они смогут принимать гостей в уютном пространстве кухни-гостиной с видом на Волгу.

Цветовая гамма в данном проекте была использована достаточно смелая. Светлые стены стали фоном для ярких элементов интерьера (ТВ-стена из черного мрамора, золотого диптиха и эффектного панно из зеркальной мозаики и зеркал). 3D-панель в прихожей, зеркало с фацетом, яркий керамогранит от Rex Керамики делают прихожую парадной.

Детали — это и есть особенность данного проекта. Уже со входа хочется разглядывать и трогать. Сложный многоуровневый потолок подчеркивает, что ни одна поверхность не осталась без внимания. Объемная плитка в санузле, объемная панель в прихожей и у рабочей зоны спальни. Интересным элементом стали и межкомнатные двери без наличников, в потолок, от Sofia. В завершение хочется отметить, что это был очень интересный опыт работы в стиле эклектика.

Виктория и Юрий Харченко,
архитекторы

Студия дизайна интерьера «Four Rooms»
тел.: 8-917-843-56-52, 8-987-642-05-24
vk.com/disain_fourrooms
@disain_fourrooms
e-mail: modelpro34@mail.ru

LOVE

LOVE

АВТОРСКИЙ ЛОФТ В ЖК «РЕПНИКОВ»

Фотограф Артем Игонькин

ЭТА СТИЛЬНАЯ СТУДИЯ НАХОДИТСЯ В ЖК «РЕПНИКОВ». ФАКТИЧЕСКИ – ЭТО САМЫЙ ЦЕНТР ВОЛГОГРАДА, С ПОТРЯСАЮЩИМ ВИДОМ НА ГОРОД. КВАРТИРА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ КОМАНДИРОВОК. НАШ ЗАКАЗЧИК ЧАСТО ПРИЕЗЖАЕТ В ВОЛГОГРАД ПО РАБОТЕ, ПОЭТОМУ ЖИЛЬЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ, И ПРИ ЭТОМ ПОДЧЕРКНУТ ЕГО СТИЛЬ. А СТИЛЬ ЗДЕСЬ – НАШ АВТОРСКИЙ ЛОФТ, ГДЕ ОЧЕНЬ МНОГО РАЗНЫХ ТЕКСТУР И ПРИЕМОВ. ВСЕ, КАК МЫ ЛЮБИМ.

Наталья Павлушина,
Кристина Перегудова,
дизайнеры

дизайн-студия DS Fresco
тел:. 8-906-173-44-49
@ ***ds_fresco***

Эта квартира шла в формате однушки общей площадью 57 кв. м, мы убрали стенку, разделяющую кухню и спальню, перенесли остекление лоджии вперед, за счет чего увеличилась жилая площадь квартиры на 6 кв. м. При этом здесь мы сделали теплый пол и два вертикальных радиатора по бокам остекления.

При входе нас встречает большое зеркало, которое расширяет пространство, отражает игру поверхности пола и стен. Мы создали большое общее пространство, которое соединяет в себе и кухню, и столовую, и гостиную, и спальню.

Заказчик не хотел городить комнатушки и делать отдельную спальню, но при этом должно быть несколько спальных мест, т. к. заказчик иногда приезжает с семьей. Поэтому мы сделали 2 дивана, один при этом легко перемещается в зоне лоджии, и при этом оба имеют допхранение.

На лоджии мы сделали зону чил-аут, где вечером за бокалом вина и приятным разговором можно созерцать красоту нашего ночного города.

Наш заказчик – серьезный бизнесмен с потрясающим вкусом, поэтому и стиль квартиры должен быть отражающим его. Поэтому здесь так много брутальных материалов, таких как немецкий клинкер Feldhaus, шпон фабрики Cascade, штукатурка под бетон San Marco и другие.

Мы сделали несколько сценариев освещения: подсветки, подвесы, точечные светильники и треки. Поставщик света ВОЛГА-ХАУСЭЛЕКТРОТЕХНИК.

Изюминка этого ЖК – несущие колонны в каждой квартире. Все расстраиваются, а мы это превратили в плюс. Во-первых, это зонирование. Во-вторых, мы сделали колонну как продолжение потолка, все в едином материале, но за счет этого это не смотрится тяжело.

Кухня у нас получилась минималистичная, без верхних фасадов, но все, что нужно, уместилось.

Ванная сделана в духе всей квартиры – брутальная, стильная, дорогая. В одном только этом помещении 6 разных текстур: 3 вида плитки, клинкер, дерево, кварцвинил, – смело, но ярко.

Нужно отметить, что такая потрясающая реализация получилась только благодаря доверию заказчика и полному карт-бланшу. Хороший бюджет, понимание важности применения качественных материалов и авторское сопровождение дали потрясающий результат. Кстати, в разработке сейчас несколько объектов с этим заказчиком. Один – на завершающей стадии в Москве.

Broadway Nassau
WALL ST
CHINATOWN
A NEW YORK
8TH AVENUE

«НЕФЕРТИТИ» ЯРКИЙ, СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР

Фотограф Иван Михель

КАФЕ «НЕФЕРТИТИ» РАСПОЛОЖЕНО В ДВУХЭТАЖНОМ ЗДАНИИ, ПОСТРОЕННОМ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ, И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ДВА ОБЕДЕННЫХ ЗАЛА. НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ НАХОДИТСЯ МАЛЫЙ ЗАЛ, РАССЧИТАННЫЙ НА 33 ПОСАДОЧНЫХ МЕСТА, НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ – БОЛЬШОЙ БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ НА 144 ПОСАДОЧНЫХ МЕСТА, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ ВТОРОГО ЭТАЖА РАЗДЕЛЕН ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКОЙ НА ДВЕ ЧАСТИ, КОТОРЫЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОБОСОБЛЕННО ДРУГ ОТ ДРУГА. ОДНО ИЗ АРХИТЕКТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗДАНИЯ – НАЛИЧИЕ БОЛЬШИХ ПАНОРАМНЫХ ОКОН И ВЫСОКИХ ПОТОЛКОВ В ПОМЕЩЕНИЯХ.

Михаил Козлов, архитектор-дизайнер, член международной ассоциации «СОЮЗ ДИЗАЙНЕРОВ», руководитель дизайн-студии Dominant

Анна Артемова, архитектор-дизайнер дизайн-студии Dominant

Архитектурно-дизайнерская студия Dominant
тел.: +7-927-259-45-90
www.dominant34.ru

Следует отметить, что само кафе существует давно и ранее располагалось в небольшом одноэтажном строении, которое было демонтировано, а на его месте возведено новое. Владельцы заведения захотели оставить прежнее узнаваемое название, но интерьер должен был быть выполнен в современном стиле. В ходе обсуждения родилась окончательная концепция проекта - современный интерьер с акцентами в этническом (египетском) стиле. Причем акценты в этническом стиле здесь – не прямое прочтение, а скорее метафора, т.к. посредством ассоциаций, вызванных формой предметов интерьера, цветом, текстурами и декором, мы попытались создать соответствующий художественный образ.

Например, цветовые сочетания в интерьере первого этажа – выбраны не случайно и основывались на классических цветах древнеегипетской палитры. Зеленый – означал здоровье и процветание (фитостены из искусственной зелени при входе в зал и рядом с баром), оттенки синего цвета – это цвет воды Нила и небес, и ассоциировался с возрождением, силой творения (обивка мебели и мягкие стеновые панели). Желтый (золотой) – выражал то, что было вечно и нерушимо, обозначал цвет солнца (позолоченная фурнитура настенных светильников и бра, латунные перегородки, горчичная обивка стульев и т.д.), черный (плодородие) и белый цвета (чистота) – цвета керамической плитки, используемой в отделке.

Также символичны и формы предметов – например, шарообразные светильники (форма круга, солнца), пере-

БУФЕТ

ВЫХОД

городки с декоративным орнаментом в виде метелок папируса и т.д. Дополняют художественный образ и предметы декора (картины, сервировка столов, зеленые растения в напольных горшках). В целом интерьер первого этажа получился свежим, ярким, насыщенным как по цветовым сочетаниям, так и по сочетаниям фактур (контраст матовых и глянцевых поверхностей) и форм.

Второй этаж занимает банкетный зал, который используется для торжеств и различных массовых мероприятий, поэтому цветовая гамма – более сдержанная, здесь присутствуют различные оттенки бежевого, охры, песочные тона. Роскошь и изящество в деталях – позолоченная фурнитура в потолочных светильниках и бра, декоративной перегородке, обрамлениях зеркал и других предметах интерьера. Золотые акценты присутствуют и в рисунке фресок с изображением пальмовых листьев. Шероховатая поверхность рельефной штукатурки на стенах, имитирующая песчаные дюны, уравновешивается мягкими тканями портьер и обивки мебели. Акцентные панно из искусственной зелени и отделка колонн стеновыми панелями с текстурой дерева освежают интерьер и привносят природные «нотки».

Различного вида потолочные светильники и бра, а также точечная подсветка в полу и стенах создают атмосферу тепла и уюта и позволяют создавать разноплановые сценарии освещения.

Экспресс Заказу

БРОНЯ®

СВЕРХТОНКАЯ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ

НАНОСИТСЯ КАК КРАСКА -
ДЕЙСТВУЕТ КАК ТЕПЛОВОЙ БАРЬЕР

реклама

8-800-550-34-34

WWW.NANO34.RU
БРОНЯ.РФ